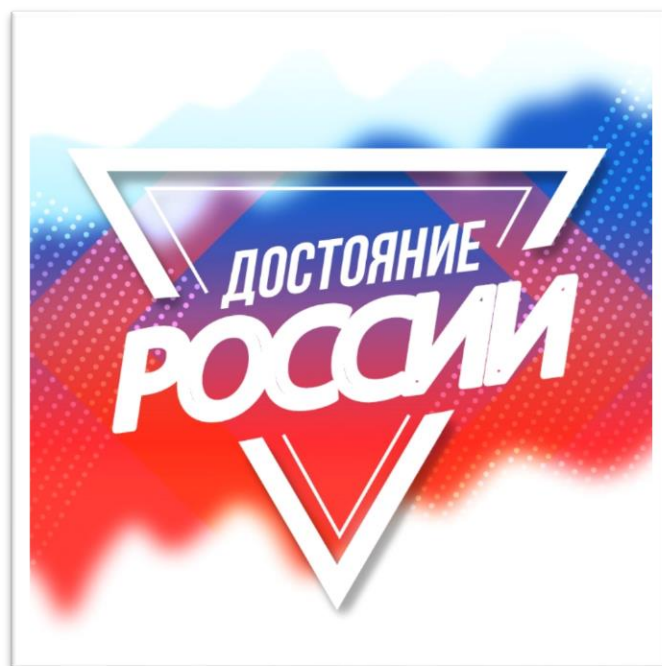


III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

26-27 октября 2019

Государственная Краевая Филармония
Россия, г. Ставрополь, пр-т. Карла Маркса, 61






Учредители и организаторы конкурса:

*Международный Культурный Центр «БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ»
При информационной поддержке Министерства культуры
При информационной поддержке Министерства образования*

Цели и задачи конкурса:

*Формирование эстетического вкуса молодежи
Выявление талантливых и одаренных исполнителей и коллективов
Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями культуры
Создание условий для реализации творческого потенциала и творческого общения для детей
и педагогов*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА

-  Вокальное искусство;
-  Инструментальное исполнение;
-  Хореография;
-  Цирковое искусство;
-  Театры...

ОСОБЕННОСТИ НАШИХ КОНКУРСОВ

- ✓ Организационный взнос всего от 600 рублей.
- ✓ Гибкая система скидок.
- ✓ Награждение в день выступления участников.
- ✓ Все участники получают дипломы и памятные сувениры.
- ✓ Благодарности всем руководителям коллективов и солистов.
- ✓ Возможность получить ответы на интересующие Вас вопросы от членов жюри.
- ✓ Возможность приглашения педагогов в жюри наших будущих конкурсов.
- ✓ Индивидуальный подход к каждому большому коллективу.
- ✓ Возможны специальные призы и ценные подарки.



* Призовой фонд будет разделен на «Гранты» в грантовых конкурсах от МКЦ «Будущее детям», скидки на участие в конкурсах от МКЦ «Будущее детям», скидки на проживание в местах проведения конкурсов от МКЦ «Будущее детям» в период с 1 сентября 2019 года по 30 июня 2020 года. Размер призового фонда может быть увеличен МКЦ «Будущее детям» в одностороннем порядке. Призовой фонд указан в Российских рублях.

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

«ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»

является частью хореографического проекта
«**XDANCE**»¹

Коротко о проекте: Лауреаты I степени и обладатели Гран-при получают сертификаты на **бесплатное** участие в конкурсе лауреатов «**XDANCE**», который проходит в январе каждого года в городе СОЧИ с общим призовым фондом более **130000** рублей.

Приезжайте к нам на конкурс, получайте сертификаты, и мы встретимся с вами на море в борьбе за главный приз.



¹ Промо-страница проекта - <http://detyam.info/promo/xdance>

1. Условия конкурса.

1.1. В конкурсе могут принимать участие коллективы и отдельные исполнители от 3 лет и более по пяти основным жанрам: *вокал, инструментальное исполнение, цирковое искусство, малые театральные формы и хореография.*



2. Вокал.

2.1. Номинации:

- 2.1.1. **Эстрадный вокал;**
- 2.1.2. **Народный вокал;**
- 2.1.3. **Джаз;**
- 2.1.4. **Академический вокал;**
- 2.1.5. **Отечество моё;**
- 2.1.6. **Золотой хит.**

2.2. Вокальные номинации будут проходить в **один** тур.

2.3. Специальная номинация **«Авторская песня»** будет проходить в один тур.

2.4. Специальная номинация для вокалистов **«Отечество моё»** - исполнение одной патриотической или военно-патриотической песни на приз ГУВД Северо-Кавказского Федерального округа и Приз Совета ветеранов города Пятигорск. Специальная номинация для вокалистов **«Золотой хит»**, в данной номинации исполняется одна песня, которая является Хитом из советских кинофильмов и мультфильмов.

2.5. Номинации: **«Эстрадный вокал Солисты», «Джаз Солисты», «Народный вокал Солисты»:** 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»). В номинации **«Авторская песня»** 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

2.6. Номинации **«Эстрадный вокал Ансамбли», «Народный вокал Ансамбли», «Джаз Ансамбли»:** 0-6 лет, 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

2.7. Номинации **«Академический вокал соло», «Академический вокал ансамбли»** 7-11 лет, 12-16 лет, 17 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).

2.8. **Технические требования для вокалистов:** Произведение исполняется только под фонограмму (минус 1), продолжительность произведения не более 5 мин. В номинации **«Солисты»** бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии. В номинации

«Ансамбли» бэк-вокал **не допускается**. Подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).



3. Цирковое искусство.

3.1. В конкурсе принимают участие детские цирковые коллективы и отдельные исполнители следующих возрастных категорий: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет, 17-21 год, 22 и старше.

3.2. Участниками конкурса могут быть детские, юношеские, взрослые самодеятельные и профессиональные (*оцениваются отдельно!*) цирковые коллективы, театры клоунад, школы, объединения, студии учреждений культуры, образовательных учреждений и других ведомств.

- ✓ Номинация - цирковое искусство: акробатика
- ✓ эквилибристика
- ✓ гимнастика
- ✓ жонглирование
- ✓ клоунада
- ✓ фокусы
- ✓ дрессура

3.3. Возраст участников от 6 лет и старше без ограничения.

3.4. Основные требования:

3.4.1. Цирковой коллектив или солист представляет **один номер**.

3.4.2. Театры клоунады представляют 2 репризы.

3.4.3. Выступления всех коллективов должны выполняться под фонограмму.

3.4.4. Все фонограммы должны быть записаны на флэш-карту высокого технического уровня.

- 3.4.5. Продолжительность сольных и парных номеров не более 5 минут (ассистент не является участником номера).
- 3.4.6. В групповых номерах могут принимать участие 3 и более человек. Продолжительность номера не более 6 минут.
- 3.4.7. При использовании в номерах аппаратуры иметь тех. паспорта.
- 3.4.8. Воздушные номера, не имеющие средств страховки, рассматриваться не будут.
- 3.4.9. Очередность конкурсных выступлений определяется оргкомитетом.
- 3.4.10. Оргкомитет имеет право снять с программы фестиваля номер, где ставиться под угрозу здоровье и жизнь исполнителей.
- 3.5. При наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции**. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).*



4. Исполнение на музыкальных инструментах (солисты, ансамбли).

4.1. Номинации:

- 4.1.1. **Народные инструменты** (баян, аккордеон, балалайка и др.)
- 4.1.2. **Духовые инструменты** (флейта, кларнет, саксофон, труба и др.)
- 4.1.3. **Классические инструменты** (гитара, фортепиано, скрипка, виолончель и др.),
- 4.1.4. **Эстрадные инструменты** (электрогитара, синтезатор, ударные и т.д.), в номинации эстрадные инструменты принимаются заявки только на соло и дуэт.
- 4.2. Исполняются **ОДНО** произведение. Возможно исполнение двух произведений, при условии общего хронометража не более 4-х минут.
- 4.3. Возрастная категория: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15-17, 18 и более лет (Номинация «ПРОФИ»).



5. Хореография

5.1. Номинации:

- 5.1.1. Эстрадный танец;
- 5.1.2. Народно-сценический танец;
- 5.1.3. Народно-стилизованый танец;
- 5.1.4. Современный танец;
- 5.1.5. Классический танец;
- 5.1.6. Бально-спортивный танец;
- 5.1.7. Детский танец;
- 5.1.8. Кавказский танец;
- 5.1.9. Уличные танцы;
- 5.1.10. Бэллиданс;
- 5.1.11. Чирлидинг;
- 5.1.12. Мажоретки и барабанщицы
- 5.1.13. Акробатика;
- 5.1.14. Танцевальное шоу;
- 5.1.15. Свободная пластика;
- 5.1.16. Джаз-модерн и так далее...²

5.2. Представляется **ОДИН** танец продолжительностью до 6 минут.

5.3. Возрастная категория во всех номинациях по Хореографии: 0-6 лет, 6-11 лет, 12-16 лет, 17 и старше.

5.4. **Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. (Формат файла фонограмм: *mp3, wma, wav*. Формат названия файла фонограммы: *ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции*. Пример формата названия файла фонограммы: [СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3](#) или [ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma](#)).

² Если в списке нет вашей номинации, то вы можете указать её в «Примечании» к заявке.



6. Малые театральные формы и художественное чтение.

В номинации «Художественное чтение» исполняется **одно** произведение. В номинации «Малые театральные формы» - **одно** произведение.

6.1. **Общие технические требования:** при наличии звукового сопровождения в электронном виде, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала конкурса. Фонограммы записываются на флэш-карту. Замена репертуара возможна при регистрации на конкурсе. Также возможна отправка фонограмм заблаговременно через форму заявки на нашем сайте. *(Формат файла фонограмм: mp3, wma, wav. Формат названия файла фонограммы: **ФАМИЛИЯ Имя – Название композиции. Пример формата названия файла фонограммы: СИДОРОВ Иван – Маленький принц.mp3 или ФАНТАЗИЯ Ансамбль – Танец маленьких утят.wma).***

6.2. **Малые театральные формы. Продолжительность до 15 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

6.2.1. - музыкально–драматическая композиция,

6.2.2. - пластическая композиция,

6.2.3. - музыкально – литературная композиция.

6.2.4. - театр миниатюр

6.2.5. - театр моды

6.3. **Художественное слово: Продолжительность до 6 минут (жюри имеет право остановить более продолжительное выступление).**

- **авторское чтение** (собственное сочинения).

- **художественное чтение** (стихотворение, проза, монолог).

6.3.1. В конкурсе могут принимать участие детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.

- 6.3.2. **Возраст участников:** возраст участников неограничен. В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 18 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. Возрастные категории: 0-6 лет, 7-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-16 лет, от 17 и старше.



7. Награждение:

- 7.1. Обладатель **Гран-при** определяется в каждом жанре: «Вокал», «Инструментальное исполнение», «Театральное творчество», «Цирковое искусство», и «Хореография». Им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов. Лауреатами **I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие I, II и III места в каждой номинации в каждой возрастной категории. Они награждаются кубками, призами и сувенирами.
- 7.2. **Дипломантами I, II и III степени** становятся участники, завоевавшие 4, 5 и 6 места в каждой номинации в каждой возрастной категории, они награждаются медалями.
- 7.3. Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают дипломы участников.
- 7.4. Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени получают право принять участие в Гала-концерте, а также могут быть награждены специальными дипломами и специальными призами.



ЖЮРИ ИМЕЕТ ПРАВО НЕ ПРИСУЖДАТЬ, А ТАКЖЕ ДУБЛИРОВАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ МЕСТА ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ.



РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ЯВЛЯЕТСЯ ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ И ИЗМЕНЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА К ОЦЕНКАМ ЖЮРИ ОТНОШЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ.

8. Жюри конкурса:

- 8.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств из Москвы, Ставрополя, Киева, Краснодара, а также из других городов России и зарубежья.
- 8.2. Конкурсные требования, указываемые в оценочном листе жюри:

8.2.1. Вокал:

- ✓ Чистота интонирования;
- ✓ Диапазон голоса;
- ✓ Артистизм и сценическая культура;
- ✓ Выбор репертуара;
- ✓ Соответствие внешнего вида певца исполняемому сочинению.

8.2.2. Инструментальное исполнение:

- ✓ Техника исполнения;
- ✓ Композиция;
- ✓ Музыкальность, виртуозные возможности, культура звука;
- ✓ Понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, подбор репертуара;
- ✓ Артистичность, сценический вид, общее впечатление.

8.2.3. Хореография:

- ✓ Тематика и подбор репертуара;
- ✓ Исполнительское мастерство;
- ✓ Композиция танца;
- ✓ Костюмы и реквизит;
- ✓ Актерское мастерство.

8.2.4. Театральное творчество:

- ✓ Подбор репертуара;
- ✓ Актерское мастерство;
- ✓ Сценография;
- ✓ Костюмы и реквизит и др.

8.2.5. Цирковое искусство:

- ✓ Степень профессиональности исполнителей;
- ✓ Оригинальность образа;
- ✓ Сложность трюкового репертуара;
- ✓ Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

9. Техническое оснащение сцены для выступлений:

- Рояль;
- Беспроводные микрофоны – 4+ шт.;
- Инструментальные микрофоны – 2 шт.;

- Стойки для микрофонов – 4+ шт.;
- Звуковое оборудование – 6+ КВт.

10. Размещение участников:

- 10.1. **Категория «А»:** Участники конкурса, а также руководители и сопровождающие размещаются в гостиницах города проведения конкурса самостоятельно при экстернальном содействии оргкомитета.
- 10.2. **Категория «Б»:** Участники конкурса, прибывшие только для участия в конкурсе.
- 10.3. **Участники категории «А» и «Б» оцениваются жюри одинаково.**
- 10.4. **ВНИМАНИЕ!** Участники категории «Б» приезжают в установленный Предварительной программой конкурсный день. Лауреаты I степени получают приглашение на участие в Гала-концерте³.

11. **Предварительная программа конкурса будет размещена на [нашем сайте](#) за неделю до начала конкурса, либо выслана на адрес электронной почты, указанной при подаче заявки.**



12. Финансовые условия;

- 12.1. Организационный взнос за участие в конкурсе (категории «А» и «Б») составляет:
 - 12.1.1. Солист - **2500** руб.;
 - 12.1.2. Участник дуэта - **1500** руб. с человека;
 - 12.1.3. Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - **400** руб. с человека.
 - 12.1.4. Участник группы (за каждого участника в каждой номинации и каждой возрастной категории):
 - От 3 до 10 чел. - **800** руб. с человека;
 - От 11 до 20 чел. - **700** руб. с человека;
 - Свыше 20 чел. - **600** руб. с человека.
- Специальная номинация для вокалистов **«Отечество мое»** и **«Золотой хит»** исполнение одной песни с внесением дополнительной оплаты (**1200** рублей, если это третья и последующая номинация), цена как первой и единственной номинации **2500** руб., как

³ Если таковой предусмотрен программой конкурса.

второй номинации цена **2000** руб.

12.1.5. Бально-спортивные танцы - **3600** руб. с пары;

12.2. Участие в дополнительной номинации - скидка 20% от основной номинации и во всех последующих.

12.3. **Оплата** может быть произведена **по безналичной оплате** на счёт МКЦ «Будущее детям», либо на месте проведения «Конкурса» **в день выступления на регистрации.**



Дети из детских домов и дети-сироты, инвалиды I группы и инвалиды-детства (при наличии справки) выступают в одной номинации со скидкой 50%, во второй и последующих номинациях – полная стоимость номинации. Для опекаемых детей, инвалидов II и III группы участие в конкурсе – полная стоимость во всех номинациях. Многодетные, матери-одиночки и малоимущие оплачивают стоимость участия в размере 100% от полной стоимости участия.

ВНИМАНИЕ!

Во время проведения конкурса запрещено использование взрывчатых веществ, открытого огня и иных вспомогательных приспособлений, противоречащих нормам личной и пожарной безопасности.



13. Контакты:

Оргкомитет конкурса:

Международный Культурный Центр «Будущее детям».

Адрес: 357500, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Шевченко, 42а

Тел.: +7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87

E-mail: info@detyam.info

Официальные сайты: www.detyam.info или талантам.рф



14. Наши реквизиты:

Полное наименование: Общество с Ограниченной Ответственностью «Международный Культурный Центр «Будущее детям»

Сокращенное наименование: ООО «МКЦ «Будущее детям»

Юридический адрес: Ставропольский край, г. Пятигорск, пос. Горячеводский, ул.

Шевченко, 42а

ОКПО 00698785
ОГРН 1162651054390
ОКАТО 07427000000
ОКТМО 07727000001
ОКФС 16
ОКОПФ 12300
ОКОГУ 4210014
ОКВЭД 92.31.21, 74.84, 92.31.2, 92.34.3, 92.62

ИНН/КПП 2632104199/263201001

ОГРН 1162651054390

Р/с. № 40702810906900000347

Филиал №4 ОАО КБ «Центр-инвест»
355040, г. Ставрополь, пр. Юности, 1Б
к/сч. 30101810400000000734 в
Отделении Ставрополь г. Ставрополь
БИК 040702734, КПП 6163011391, ИНН 263443001

Официальный сайт: www.detyam.info

Официальный сайт: talantam.pf

Электронная почта: info@detyam.info

Телефон: +7 (905) 461-90-72, +7 (988) 092-81-87

Директор: Меренкова Елена Николаевна (на основании Устава)

В назначении платежа обязательно указать: **Организационный взнос за участие в конкурсе «ДОСТОЯНИЕ РОССИИ».**

Примечание для Организаций, направляющих участников: при выставлении счета составляется Договор, и выдается вместе с Актом выполненных работ на Конкурсе. О необходимости составления Договора в ином случае сообщать заранее. После проведения конкурса Договор не составляется.

Заявки на участие принимаются **по 21 ОКТЯБРЯ 2019 года**. Категория «А» заявку подает заранее. Для каждой номинации заявка заполняется отдельно. Заявку можно заполнить в интернете на сайте www.detyam.info или отправить на адрес электронной почты zayavka@detyam.info.

В заявке обязательно указывать категорию («А» или «Б»). Для категории «А» обязательно заполнять точно список приезжающих (для бронирования мест), дату прибытия и отправления, количество сопровождающих на конкурсе.

ВНИМАНИЕ!!!

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и/или

паспорта!



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Россия, Ставропольский край, г. Ставрополь, пр-т Карла Маркса, 61

